

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Homenaje a un gran Maestro

El pasado 22 de junio, el Casino de Madrid, por iniciativa de la Tertulia Musical "Tomás Marco", rindió homenaje al Maestro Ernesto Bitetti, y lo hizo, como no podía ser de otra manera, con un concierto en el que participaron distinguidas figuras y jóvenes promesas del panorama musical español.



La Tertulia Musical casinista celebra cada año, como todos ustedes ya saben, pues puntualmente les hemos informado en la Revista, un Homenaje-Concierto que "reconoce a una personalidad distinguida en la escena musical española e internacional", así, los integrantes de la Tertulia seleccionan cada año "un profesional que haya acreditado excelencia en su trayectoria musical, teniendo en cuenta, asimismo, sus cualidades humanas, pues todas las candidaturas seleccionadas coinciden con las hermosas palabras de Beethoven: *El verdadero artista no siente orgullo; sabe que el arte no tiene límites.*"

En esta VII Edición se rindió homenaje a uno de los personajes indiscutibles del panorama guitarrístico

internacional de los últimos 30 años: el Maestro Ernesto Bitetti, artista hispano-argentino con personalidad propia (a quien se le recuerda por aquel programa de Televisión Española, *Música para Usted*), que posee un "(...) sonido claro, potente y limpio y una concepción de la interpretación coherente y segura (...)", ha grabado una cantidad ingente de discos, y estrenado y/o realizado la primera grabación mundial de algunos de los conciertos para guitarra y orquesta más importantes de la segunda mitad del siglo XX (el *Aguediano* y el *Mudéjar* de Antón García Abril, el *Concierto o la Partita* de Ernesto y Cristóbal Halffter...), recibiendo siempre las mejores críticas de músicos y público.

Tras las palabras de apertura del Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turriel de Castro, quien agradeció la presencia de todos los socios así como quiso reconocer la "inestimable" labor y trabajo de la Tertulia, destacados protagonistas de la escena musical de nuestro país tomaron la palabra para ensalzar la labor profesional y humana del homenajeado.

En primer lugar intervino Fernando Puchol Vivás, Catedrático de Piano del Conservatorio Superior de Música de Madrid y Académico de las RR. AA. de Bellas Artes de



Sobre estas líneas, Fernando Puchol Vivás.



Casino de Madrid



Guðrún Olafsdóttir, Francisco Javier Jáuregui, Ignacio Prego de Oliver y Josetxu Obregón, obsequiaron al Maestro Bitetti.



San Carlos (Valencia) y Santa Isabel de Hungría (Sevilla), quién expresó su profunda admiración por su gran amigo y compañero, Ernesto Bitetti, narrando diferentes anécdotas sobre su colaboración profesional en Televisión Española. Después, tomó la palabra el Maestro Antón García Abril, compositor y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (galardonado en el año 2004, en la IV Edición del Homenaje-Concierto de la Tertulia Musical "Tomás Marco"), manifestando con emotiva sinceridad el afecto y el cariño que le unía al guitarrista homenajeado. A su vez, el Maestro Enrique García Asensio, Director de Orquesta y Académico de la R. A. de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (protagonista el año pasado, en la VI Edición del Homenaje-Concierto de la Tertulia Musical "Tomás Marco" del Casino de Madrid), ocurrente y ameno como de costumbre, ensalzó con su particular gracia la trayectoria profesional y



la calidad humana de Ernesto Bitetti. Estaba previsto cerrar las intervenciones en este momento, pero aún le esperaba una sorpresa al Maestro: el célebre y aplaudido tenor José Cura, llegado directamente de Nueva York, expresó su deseo de participar en el Homenaje, ofreciendo unas palabras de admiración, cariño y agradecimiento a su gran amigo.

A continuación, y tras las intervenciones, el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, entregó el VII Trofeo de la Tertulia Musical "Tomás Marco" al Maestro Ernesto Bitetti en reconocimiento a su destacada trayectoria musical.

Tras los aplausos, llegó el momento de la música. Cada Homenaje-Concierto reserva un espacio a los jóvenes intérpretes de nuestro país. En un acto simbólico, el Maestro Bitetti entregó la VII Beca de la Tertulia Musical "Tomás Marco" al joven guitarrista Samuel Beluzán Rodríguez, para incentivar su esfuerzo y ofrecerle un pequeño reconocimiento



Samuel Beluzán recibe de manos de Bitetti la VII Beca de la Tertulia Musical "Tomás Marco".

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Enrique García-Asensio y
Tomás Marco, participaron
en el homenaje al ilustre
guitarrista.

Homenaje a un gran maestro



por su constancia y dedicación. Samuel Beluzán, dio pruebas de su talento interpretando *Homenaje a Tárrega: Garrotín y Soleares* de Joaquín Turina y el tango *La Muerte del Ángel* de Astor Piazzola (transcripción de B. Benítez).

Posteriormente, el Maestro Ernesto Bitetti recibió, además, un emotivo homenaje musical de sus admiradores y amigos Gudrún Olafsdóttir, Francisco Javier Jáuregui, Ignacio Prego de

Oliver y Josetxu Obregón. Tal y como comenta Almudena Arribas, Directora Musical de la Tertulia "Tomás Marco" y una de las organizadoras del acto: "El Salón Real se llenó de efluvios islandeses de reminiscencias españolas transportados por la cálida voz de la mezzosoprano Gudrún Olafsdóttir y la delicadeza de la guitarra de Francisco Javier Jáuregui. El pianista Ignacio Prego de Oliver extrajo conmovedoras sonoridades del piano Steinway and Sons de 1910, en la elegante y refinada Suite Inglesa No.3 en Sol menor, BWV 808, de Johann Sebastian Bach. Y el violonchelo de Josetxu Obregón, ya sutil, ya brillante, resonó aterciopelado y triunfal por las bóvedas, capiteles y frescos del impresionante Salón Real".

El punto y final de la velada, lo puso el Académico y compositor Tomás Marco, mentor y amigo de la Tertulia Musical que lleva su nombre, que quiso ensalzar "la labor desinteresada" de todos los organizadores y agradecer la presencia a todos los asistentes, amantes de la música.



A la izquierda, Almudena Arribas, directora musical de la Tertulia "Tomás Marco" y una de las organizadoras del acto.